

## ATTIVITA' SVOLTE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

**Nome e cognome del/della docente:** FIAMMETTA TANDA- ALESSANDRO SARTINI

**Disciplina insegnata:** TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

**Libro/i di testo in uso:** “RAPPRESENTAZIONE E TECNOLOGIA DELLE COSTRUZIONI”  
di S. Sammarone, ZANICHELLI

**Classe e Sezione:** Seconda E

**Indirizzo di studio:** Agraria, Agroalimentare e Agroindustria

OBIETTIVI DISCIPLINARI IN TERMINI DI COMPETENZE PREVISTI PER LA CLASSE SECONDA

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Saper realizzare elaborati progettuali nel rispetto delle norme e delle convenzioni del disegno tecnico.
- Saper utilizzare il programma Autocad per la realizzazione degli elaborati progettuali

### MODULI:

1. SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE (PROIEZIONI ASSONOMETRICHE);
2. DISEGNO DI COSTRUZIONI;
3. TECNOLOGIA DELLE COSTRUZIONI;
4. AUTOCAD.

MODULO 1: SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proiezioni assonometriche (generalità, norme generali, tipi di assonometrie)</b></li> <li>• <b>Assonometria isometrica</b></li> <li>• <b>Assonometrie oblique</b></li> <li>• <b>La quotatura</b></li> </ul>	<p>Rappresentare su di un piano l'immagine di un oggetto che imiti quella della visione diretta</p> <p>Ricondurre la rappresentazione di solidi complessi a quella di figure semplici che si intersecano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare il metodo dell'assonometria per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti</b></li> <li>• <b>Usare in modo opportuno i vari tipi di assonometria</b></li> </ul>
MODULO 2: SEZIONI, INTERSEZIONI E RIBALTAMENTI		
<p><b>Generalità sulle sezioni. Convenzioni generali e particolari sulle sezioni.</b> Intersezione di solidi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire le caratteristiche formali di un oggetto a partire da un disegno in proiezioni ortogonali;</li> <li>• ricondurre la rappresentazione di solidi complessi a quella di figure semplici che si intersecano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• disegnare le intersezioni tra figure piane e tra solidi;</li> <li>• saper usare la tecnica delle sezioni a complemento dei sistemi di rappresentazione.</li> <li>• <b>Individuare e disegnare la sezione di un solido con un piano;</b></li> <li>• <b>Individuare e disegnare l'intersezione tra due semplici solidi.</b></li> </ul>
MODULO 3: DISEGNO AGRARIO		
<p><b>Piante, prospetti e sezioni di edificio agrario e di ricoveri di animali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper disegnare e distinguere diversi edifici agrari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>saper analizzare un edificio agrario dai suoi elaborati grafici;</b></li> <li>• <b>saper riconoscere la tipologia di animale ricoverato e le peculiarità dei principali ricoveri per animali.</b></li> </ul>
MODULO 4: AUTOCAD		

<p><b>L'ambiente grafico di AutoCAD 2D.</b>  <b>Gestione dei file.</b>          Funzioni di visualizzazione.  <b>Principali comandi di disegno. Principali comandi di modifica. Inserimento dei testi nel disegno. Formato del testo e formato delle quote</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper utilizzare il programma Autocad per rappresentare un edificio agrario</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare i principali comandi di disegno e modifica per disegnare un semplice edificio agrario</b></li> <li>• <b>Applicare ai disegni le quotature</b></li> </ul>
--	--	--

Pisa li 03/06/2024

I docenti  
 FIAMMETTA TANDA  
 ALESSANDRO SARTINI